

EDITAL Nº 01, DE 12 DE ABRIL DE 2023

A comissão técnico científica do 4º. Congresso Nacional de Tricologia Multidisciplinar, representada pelos docentes da Faculdade Senac Goiás, torna público o EDITAL de Nº01/2023, que dispõe sobre normativas acerca das inscrições, valores, carga horária e outras observâncias para a submissão, seleção e aprovação de trabalhos e artigos científicos a serem apresentados e publicados nos Anais do evento, que acontecerá no dia 11 de junho do presente ano.

1. OBJETIVOS

O presente documento visa estabelecer as normas e critérios para seleção de trabalhos que serão submetidos e apresentados no 4º. Congresso Nacional de Tricologia Multidisciplinar, destinado a acadêmicos e profissionais que tem relação com a área de saúde capilar e afins promovendo o intercâmbio entre as Instituições de Ensino Superior, profissionais da área e a sociedade. A temática do evento encontra-se em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a organização e o funcionamento dos cursos superiores de tecnologia e descritivo de proposta do projeto aprovado pelo SENAC – Goiás.

2. PARA A SUBMISSÃO

2.1 Para submeter o trabalho ao 4º. Congresso Nacional de Tricologia Multidisciplinar o autor principal deverá estar inscrito no evento.

2.2 A submissão do artigo deverá ser feita pelo autor inscrito no evento, via email disponibilizado na página do site da Faculdade Senac Goiás para o qual deverão ser submetidos os trabalhos.

3. CARGA HORÁRIA:

3.1 Será realizado o credenciamento dos congressistas no dia 11/06/2023, na abertura do evento.

3.2 O participante receberá CERTIFICADO de apresentação do trabalho e participação no congresso que computará 40 HORAS.

4. EIXOS TEMÁTICOS

Os artigos devem ser submetidos para as seguintes áreas temáticas:

- 4.1 Tricologia
- 4.2 Tricologia Clínica
- 4.3 Saúde do couro cabeludo
- 4.4 Inovação em Estética e Cosmética

5. NORMAS PARA SUBMISSÃO

5.1 As submissões dos trabalhos serão realizadas a partir do dia 24 de abril de 2023 até a data limite de 26 de maio de 2023;

5.2 Trabalhos enviados após esta data não serão considerados.

5.3 Os trabalhos deverão possuir, no máximo, 5 (cinco) autores (**incluindo o orientador**). Cada inscrito poderá submeter no máximo 2 (DOIS) trabalhos e não há limites para trabalhos em coautoria;

5.4 A ordem de envio dos nomes dos autores será a mesma emitida nos Anais. Ordem recomendada: **autor principal, coautores e orientador**;

5.5 Os componentes da comissão organizadora e da equipe de monitores não poderão submeter trabalhos;

5.6 Não será permitida a edição dos trabalhos enviados e a adição ou retirada de nomes de autores do trabalho, portanto é importante o autor revisar o trabalho antes do envio;

5.7 Todos os trabalhos deverão ser obrigatoriamente enviados em dois arquivos: **Word e PDF**.

5.8 Os trabalhos poderão ser oriundos de: **Pesquisas; Relatos de experiência; Revisões de Literatura; Estudos de Caso; Monografias; Dissertações ou Teses**;

5.9 Todos os trabalhos relacionados à pesquisa envolvendo seres humanos deverão seguir as determinações da Resolução Nº 466/12 do Conselho Nacional de Saúde (**CNS**);

Será enviado um e-mail de recebimento do trabalho, após a aprovação, o participante receberá um e-mail com orientações sobre ajustes a serem realizados no trabalho, para a publicação nos Anais do Congresso.

6 ESTRUTURA DO TRABALHO

6.1 Serão aceitos para submissão apenas trabalhos completos e no formato de artigo respeitando a seguinte estrutura:

TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS

TÍTULO DO TRABALHO EM INGLÊS

(Título em caixa alta, centralizado e em negrito)

Nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou departamento. Link do Currículo Lattes

Nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou departamento. Link do Currículo Lattes

Demais autores (...)

RESUMO: máximo de 300 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: No máximo cinco.

ABSTRACT: maximum 300 words;

KEYWORDS: maximum five;

1. INTRODUÇÃO

2. METODOLOGIA

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

4. CONCLUSÃO

5. REFERÊNCIAS (Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT-NBR 15906:2021).

5.2 FORMATAÇÃO

5.2.1 O trabalho poderá ter de 7 (**SETE**) a 10 (**DEZ**) páginas;

5.2.2 Margens de 2,5 cm nas bordas superior, inferior e laterais do papel A4;

5.2.3 Fonte Arial, tamanho 12 no corpo do texto;

5.2.4 Espaçamento entre linhas de 1,5 no corpo do texto e espaçamento simples nas citações com mais de três linhas;

5.2.5 Alinhamento justificado pelas margens direita e esquerda no corpo do texto;

5.2.6 Citação Direta: Tamanho: 10, Recuo: 4cm, Espaçamento simples;

5.2.7 Gráficos e tabelas: Título e Fonte tamanho 10, centralizados;

5.2.8 As imagens devem constar no arquivo de texto, em formato JPG, TIF ou EPS e em resolução mínima de 300 dpi.

6. AVALIAÇÃO

6.1 A Comissão Científica é formada por profissionais com elevada capacidade técnico-científica, será responsável pela avaliação dos resumos e em caso de aceite dos artigos posteriormente, de acordo com os seguintes critérios:

- **Título:** adequação, clareza ao conteúdo do resumo;
- **Introdução:** qualidade e adequação ao objetivo do trabalho.
- **Objetivo:** clareza, pertinência e consecução.
- **Métodos:** adequação e qualidade.
- **Resultados e Discussão:** clareza, consistência, análise dos dados e alcance aos objetivos.
- **Conclusão:** coerência em função dos objetivos e resultados.
- **Originalidade e Organização do texto.**
- **Relevância:** inovação e contribuição para área de conhecimento.
- **Qualidade da redação:** ortografia e gramática.

6.2 Cada trabalho será avaliado por **três (03)** profissionais.

6.3 Serão **DECLASSIFICADOS** os trabalhos que **NÃO** obedecerem às normas gramaticais ou não estiverem dentro das normas estabelecidas no modelo disponibilizado no site.

6.4 Em caso de plágio de qualquer espécie, a comissão não responderá pelo ato do participante, sendo este responsável por eventuais ônus ou danos a terceiros, respondendo integral e exclusivamente, além de ser desclassificado do concurso e conseqüentemente perder o direito de concorrer aos prêmios.

6.5 Os autores e orientadores dos trabalhos reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma irrevogável e irretroatável, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do trabalho inscrito, são verdadeiras, próprias e originais.

6.6 Os três (03) melhores trabalhos de cada eixo temático serão divulgados na cerimônia de encerramento do evento estes receberão premiação e certificados de Menção Honrosa comprovando a respectiva colocação e os trabalhos serão submetidos a revista **Cosmetics & Toiletries Brasil**.

6.7 Os três melhores trabalhos de cada eixo temático serão submetidos a revista **Cosmetics & Toiletries Brasil**.

Normas para publicação de artigos na revista **Cosmetics & Toiletries Brasil**:
Os trabalhos na forma de artigos técnicos, submetidos à publicação, deverão ser inéditos em língua portuguesa e ter conteúdo tecno-científico, devendo obedecer às seguintes normas:

1. O trabalho deverá vir acompanhado de solicitação e Termo de Cessão de Direitos, subscrito pelo autor principal (aquele mencionado em primeiro quando se tratar de dois ou mais autores).

2. O texto deverá ser em português, com abstracts de até 50 palavras em inglês e em espanhol. A Editora reserva-se o direito de proceder à revisão ortográfica e a edição do texto de modo a formatá-lo nos padrões da revista, sem, entretanto, alterar o conteúdo do artigo.

3. A apresentação do texto deverá ser em Word for Windows acompanhado de gráficos, desenhos, esquemas e fotos, igualmente em formato digital.

4. O trabalho deverá conter obrigatoriamente:

a) Título

b) Nome completo dos autores

c) Nome da instituição ou empresa, e cidade e estado onde o trabalho foi realizado

d) Qualificação de cada autor

e) O corpo do artigo poderá constar de introdução, objetivo, material e método ou casuística, resultados, discussão e conclusões e Referências (referências bibliográficas).

f) A menção de obras e autores deve, sempre que possível, ser no corpo do texto, pela citação numérica, de acordo com a sequência que aparece nas Referências.

5. Nas Referências devem constar as referências citadas no corpo do texto e numeradas em números arábicos, na sequência do aparecimento no texto. As Referências seguem as seguintes normas:

a) Artigos e periódicos: EK Boisits, JJ McCormack. Neonatal skin: structure and function, *Cosm & Toil* **119**(10):54-65, 2005.

b) Livros: PA Otta. Principle of perspiration, 7a. edição, Record Books, New York, 1998, 90-140.

c) Capítulo de livros: RG Provast. Cutaneuos manifestations. In: DJ Wallace, *Cosmetology*, 1a. ed., XPress, Chicago II, 2004.

d) Trabalho apresentado em evento: VC Reis. Efeito da radiação UV na cor dos cabelos. In: Congresso Nacional de Cosmetologia, Rio de Janeiro, Sociedade de Cosmetologia, 1989.

e) Tese: RR de Souza. Estudo ultra-sonografico da pele (tese). São Paulo, Faculdade de Medicina, Universidade Estadual, São Paulo, 1986.

f) Material da web: Associação de Dermatologia. Tensoativos e a pele humana. On line. Disponível em <http://www.dermatologia.med.br/tensoativos/cosméticos.htm>. Acesso em 5 abr 2003.

6. A menção de marcas comerciais é permitida, desde que necessárias para identificar produtos mencionados no texto.

Não serão aceitos artigos com propósito único de promoção comercial (merchandising).

7. Os conceitos e opiniões, informações de quaisquer naturezas contidas nos trabalhos serão de responsabilidade exclusiva de seus autores.

8. A critério do Editor, os artigos poderão ou não ser publicados nas edições específicas correspondentes às pautas a que se refere o artigo.

9. Os originais de trabalhos não aceitos para publicação, não serão devolvidos ao autor.

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, eu _____, portador do RG nº _____ e do CPF/MF nº _____, e demais colaboradores, em conformidade com as normas para publicação na revista **Cosmetics & Toiletries Brasil**, por meio deste documento, vimos ceder e autorizar a transferência de todos os direitos autorais do artigo científico descrito em favor da Tecnopress Editora Ltda.

Artigo: _____
_____, ____ de _____ de 2023

Assinaturas: